

дим, в сущности, он за пределами человеческого понимания. Это, можно сказать, коренная проблема монобожия, и ее часто стремились (стремятся) разрешить православные богословы, от Дионисия Ареопагита до исихастов и имяславцев. У физико-теологов она разрешается подобным путем, то есть Бог познаваем не непосредственно, а через его божественные проявления, его признаки, качества, энергию (а что они представляют собой, и как их называть — предмет споров).

Заглавия «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния» и «Утреннее размышление о Божием величестве» таят в себе идею, что можно подходить к Богу через его производные признаки в мире телесном, в первую очередь через его величие (величество). Ломоносов пишет об этом как в своем переложении сочинения Цицерона «О природе богов» в «Риторике», так и в «Прибавлении» к «Явлению Венеры». Прочитируем известное место из последнего: «Создатель дал роду человеческому две книги. В одной показал свое величество, в другой — свою волю. Первая — видимый сей мир, им созданный, чтобы человек, смотря на огромность, красоту и стройность его зданий, признал божественное всемогущество, по мере себе дарованного понятия. Вторая книга — священное писание. <...> А в одной книге сложения видимого мира сего суть физики, математики, астрономы и прочие изъяснители божественных, в натуру влияющих действий суть таковы, каковы они в одной книге пророки, апостолы и церковные учителя...».<sup>22</sup>

Эта же идея выражена Ломоносовым в перифразе «Шестоднева» Василия Великого, в словах, которые могут служить и лозунгом физико-теологической позиции, и краткой формулировкой идеи самих «Размышлений»: «Несказанная премудрость дел Божиих хотя из размышления о всех тварях явствует, к чему предводительствует физическое учение, но величества и могущества его понятие больше всех подает астрономия...».<sup>23</sup>

Величество — самый выдающийся признак физического мира, соединяющий в себе и могущество, и премудрость.<sup>24</sup> Согласно физико-теологам эти три качества вместе с четвертым — добротой являются главными атрибутами Бога-Творца и появляются в заглавиях их работ в разных комбинациях (см. примеч. 8). Величество — именно признак Бога в его роли Творца, Зиждителя, всемирного зодчего и художника.

---

<sup>22</sup> Ломоносов М. В. Полн. собр. соч. Т. 4. С. 375. См. образ «книги мира» и в «Вечернем размышлении...» («книга вечных прав», т. е. природы. — М. Л.).

<sup>23</sup> Ломоносов М. В. Полн. собр. соч. Т. 4. С. 372.

<sup>24</sup> Об этом см., например, «Размышления о величестве божием, поколику оное прилежным рассмотрением и испытанием естества открывается» — перевод с немецкого, который появился в «Ежемесячных сочинениях» в ноябре 1756 г. (С. 409).